



Gabriele Cardini

Data di nascita: 07/08/2000 | **Nazionalità:** Italiana | **Sesso:** Maschile |

Numero di telefono: (+39) 3450671499 (Cellulare) | **Indirizzo e-mail:**

gab.cardini@gmail.com |

Indirizzo: Località Sornano 11^a, 53036, Poggibonsi, Italia (Abitazione)

ESPERIENZA LAVORATIVA

09/2020 – 09/2020 Poggibonsi, Italia

ELETTRICISTA CINEMA FILMAREA S.R.L.

Cortometraggio LA STANZA PIÙ FREDDA, regia di Francesco Rossi, vincitore del premio GLOBO D'ORO miglior cortometraggio 2021.

07/2021 – 07/2021 Poggibonsi, Italia

REGISTA DIEGO CALVETTI

Videoclip musicale PISTACCHIO della cantautrice Gabriella Racano in arte Gabriellerie.

03/2022 – 03/2022 Roma, Italia

DIRETTORE DI PRODUZIONE KAHUNA FILM S.R.L.

Cortometraggio TIK TOK STAR, regia di Adriano Giotti

04/2022 – 04/2022 Milano, Italia

DIRETTORE DI PRODUZIONE KAHUNA FILM S.R.L.

Spot per SKY, cliente Idema Clima S.r.l.

06/2022 – 08/2022 Carrara, Italia

ASSISTENTE DI PRODUZIONE GARDEN FILM S.R.L.

Lungometraggio DOPPIO PASSO, regia di Lorenzo Borghini

08/2022 – 08/2022 Milano, Italia

ORGANIZZATORE GENERALE KAHUNA FILM S.R.L.

Spot per SKY, cliente My Unconventional Cosmetics

10/2022 – 11/2022 Firenze, Italia

ASSISTENTE DI PRODUZIONE DADO PRODUCTION

Lungometraggio GABRIEL'S REDEMPTION, regia di Tosca Musk

03/2023 – 03/2023 Anghiari, Italia

ORGANIZZATORE GENERALE KAHUNA FILM S.R.L.

Cortometraggio L'INCOMPIUTA, regia di Helmut Morganti

07/2023 – 07/2023 Poggibonsi, Italia

ORGANIZZATORE GENERALE KAHUNA FILM S.R.L.

Cortometraggio MALA MENTE, regia di Giovanni Guidelli

09/2023 – 09/2023 Santa Fiora, Italia

DELEGATO DI PRODUZIONE KAHUNA FILM S.R.L

Cortometraggio TORNANZA, di Francesco Falaschi

● **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

2019 Castelfiorentino (IT)

DIPLOMA IN "DESIGN COMUNICAZIONE VISIVA E PUBBLICITARIA Istituto superiore ISSS Federigo Enriques

2020 Firenze (IT)

DIPLOMA IN "TECNICO DELLE RIPRESE E DEL MONTAGGIO DI IMMAGINI PER LA REALIZZAZIONE DI PROGRAMMI TELEVISIVI, DOCUMENTARI E RIPRESE CINEMATOGRAFICHE PER LA PRODUZIONE DI FILM" Scuola Nazionale Cinema Indipendente

2021 Firenze (IT)

DIPLOMA IN "TECNICO DELLA IDEAZIONE E PROGETTAZIONE DELLA LUCE E DELLE IMMAGINI CINEMATOGRAFICHE, AUDIOVISIVE, TELEVISIVE E PUBBLICITARIE (DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA CINEMATOGRAPHER AND COLORIST)" Scuola Nazionale Cinema Indipendente

● **COMPETENZE LINGUISTICHE**

Lingua madre: **ITALIANO**

Altre lingue: **INGLESE**

● **COMPETENZE DIGITALI**

Grafica/impaginazione: Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe Indesign, pacchetto Corel e simili | editing videos and photos | Conoscenze molto buone di Microsoft Office (Word, Access, Power Point) | Utilizzo macchine fotografiche

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".

Poggibonsi , 02/10/2023



FEDERICA PAGHI

INFORMAZIONI PERSONALI

Nata a Siena il 18/08/1982
Indirizzo: Via J.F. Kennedy n°6,
Pianella (SI)
Cittadinanza: Italiana
Numero di telefono: 3407740235
E-mail: f.paghi82@gmail.com

Cinema Garibaldi

COMPETENZE PROFESSIONALI

- Laurea triennale in Dams Cinema e Laurea specialistica in scienze della comunicazione
- Competenze di comunicazione e attività di ufficio stampa
- Capacità di scrittura
- Buona conoscenza del pacchetto Office, di Wordpress e di Canva
- Buona conoscenza dell'uso dei social network
- Adattabilità e flessibilità
- Inglese livello B2
- Atteggiamento positivo e determinato

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Docente di educazione all'immagine e linguaggio audiovisivo **Per il progetto "Lanterne magiche" promosso dalla regione Toscana**

Da marzo 2023

- Attività di docenza presso scuole primarie e secondarie di primo grado
- Supporto a corsi estivi di laboratori di videomaking

Social media manager e addetta alla comunicazione

Cinema Garibaldi e Multisala Boccaccio Certaldo, Grande Schermo Sas

Da agosto 2022

- Gestione profili Fb e Ig dei Cinema Garibaldi e Multisala Boccaccio: copy dei post, realizzazione grafiche e creazione campagne social
- Ideazione eventi e rassegne
- Attività di ufficio stampa per eventi
- Attività di segreteria per corsi ed eventi
- Relatrice per lezioni dei corsi e delle introduzioni ai film

Social media manager

Brand Factory, Terranuova Bracciolini, Arezzo

Da gennaio 2022 a settembre 2022

- Analisi e report preventivi e consuntivi su andamento dati social e siti dei clienti
- Creazione campagne social
- Copy dei post social delle aziende clienti
- Redazione e correzione testi per siti delle aziende clienti

Addetta alle colazioni, alle camere e alla reception

Chianti B&B Design, Pianella (Siena)

Da marzo 2020 a settembre 2020

- Preparazione colazione per ospiti della struttura
- Pulizia e riordino camere
- Attività varie per b&b

Addetta alla comunicazione e ufficio stampa area cinema

Fondazione Sistema Toscana, Firenze

Da aprile 2019 a ottobre 2019

- Redazione comunicati stampa
- Elaborazione rassegne stampa
- Redazione testi per sito Mediateca e Cinema La Compagnia
- Amministrazione pagina Facebook di Mediateca Toscana
- Assistenza gestione piano media
- Partecipazione ai processi di comunicazione online e offline dell'attività dell'area cinema della Fondazione Sistema Toscana
- Attività di segreteria

Addetta alla contabilità generale

Studio Commerciale Flori Natalizia, Siena

Dal 2013 al 2018

- Attività di segreteria
- Gestione contabilità prima nota

Segretaria organizzativa e amministrativa

Fattoria di Montemaggio, Radda in Chianti (SI)

Dal 2015 al 2017

- Addetta alla prima nota
- Emissione fatture
- Servizi di segreteria (iscrizione a degustazioni e fiere, comunicazioni e contatti con gli enti, etc)
- Uso del programma di contabilità e scarico vino Maxidata.
- Addetta alle prenotazioni e alle degustazioni per clienti italiani e esteri

Coordinatrice delle politiche giovanili

Arci provinciale Siena

Da settembre 2010 a ottobre 2011

- Gestione e progettazione sito di Radiolabo (web radio di Arci Siena) e del profilo Facebook Progettolabo.
- Per Radiolabo: gestione, ideazione, conduzione e post-produzione del programma di cinema "Cinecondriaci" e ideazione e post-produzione del programma "Secondo voi".
- Coordinamento e post-produzione di interviste per vari eventi.
- Gestione e realizzazione eventi, mostre e presentazione libri.
- Scrittura di progetti per bandi di servizio civile regionale e nazionale e di corsi di formazioni per volontari nell'ambito culturale.
- Segreteria, coordinamento per il Premio letterario di narrativa "Formiche rosse".

Volontaria Servizio civile all'interno del progetto "La biblioteca integrata - Biblioteche, Archivi e Musei in rete"

Università degli Studi di Siena

Da dicembre 2009 a dicembre 2010

- Servizio al bancone.
- Revisione inventariale.
- Digitalizzazione di testi
- Attività di catalogazione.

Promoter

Opera della Metropolitana, Siena

Da marzo 2008 a ottobre 2009

Promozione e informazione sui servizi del complesso museale dell'Opera del Duomo di Siena

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Master in area socio-letteraria, storico-geografica per l'insegnamento negli istituti secondari di I e II grado

Università telematica E-Campus

Da novembre 2020 a maggio 2021

Percorso formativo docenti (24 cfu)

Università telematica E-Campus

Da settembre 2020 a novembre 2020

Master in Marketing per il cinema

Napier Academy-Formazione in Marketing per l'Entertainment

Da ottobre 2019 a gennaio 2020

- Social Media Marketing per il cinema
- Nuovi modelli per la sala
- La produzione cinematografica
- Festival ed eventi cinematografici
- La distribuzione cinematografica
- Ufficio stampa e digital PR per il cinema

Corso I.F.T.S. "Digital Content Editor" per il settore turistico

Agenzia formativa Metrica Società Cooperativa, Siena

Da gennaio 2019- Aprile 2019

- Marketing digitale e mobile marketing
- Web content e web writing
- Elaborazioni audio, video e animazioni multimediali
- Social media marketing
- Architettura dell'informazione e usabilità del web
- Inglese per il settore turistico

Corso di giornalismo cinematografico (a cura di Giovanni Bogani)

Associazione culturale per lo spettacolo "Scuola di cinema Immagina", Firenze

Da gennaio a marzo 2017

- Analisi e scrittura di interviste e recensioni cinematografiche

Corso di formazione e marketing per le organizzazioni culturali - AcculturAzione

Arci provinciale Siena

Da novembre 2009 ad aprile 2010

- Organizzazione culturale e fondamenti della comunicazione
- Fondamenti e tecniche di marketing
- Tecniche di comunicazione regolamenti SIAE
- Norme associazioni e enti no-profit
- Elementi di project management
- Tipologie di evento culturale;
- Stage presso Radiolabo come addetta alla comunicazione

Laurea magistrale in "Radiofonia e linguaggi dello spettacolo e del multimediale"

Università degli Studi di Siena

Da ottobre 2006 a giugno 2009

- Materie inerenti ai linguaggi radiofonici, televisivi e cinematografici, organizzazione e promozione di eventi culturali
- Tesi di laurea in metodologia della critica cinematografica dal titolo "Il polimorfismo narrativo e linguistico in INLAND EMPIRE di David Lynch", con votazione 110/110 e lode (laurea conseguita in data 09/06/09).

Laurea triennale in DAMS cinema, curriculum storico-critico

Alma Mater Studiorum, Bologna

Da ottobre 2001 a marzo 2006

- Materie inerenti ai linguaggi artistici e dello spettacolo, in particolar modo in campo cinematografico
- Tesi in teorie e tecniche dei linguaggi radiotelevisivi dal titolo "Michel Gondry e il videoclip d'autore", con votazione 105/110 (laurea conseguita in data 30/03/06)

Diploma di maturità scientifica

Liceo Scientifico Galileo Galilei, Siena

Da settembre 1996 a giugno 2001

COMPETENZE

Lingue

Italiano: Madrelingua

Inglese: Livello B2

Competenze sociali

- Ottime capacità di lavorare in gruppo e di gestire rapporti e pubbliche relazioni grazie alle varie esperienze pregresse. Ottima capacità di lavorare a contatto con il pubblico.

Competenze organizzative

- Buone capacità organizzative, nel campo degli eventi culturali, sociali e ludici, grazie all'attuale esperienza presso il Cinema Garibaldi di Poggibonsi e grazie all'esperienza fatta all'interno dell'Associazione Arci grazie alle esperienze di segreteria.

Competenze informatiche

- Ottima conoscenza del Pacchetto Microsoft Office
- Ottima capacità di navigazione internet
- Ottima conoscenza della gestione dei social network e degli strumenti di social advertising
- Buona conoscenza di Canva
- Buona conoscenza dell'uso e dell'amministrazione della piattaforma WordPress.com. Ho due blog: "[Stranger films](#)" e " Quasi giovane"
- Buona conoscenza del programma di montaggio audio Adobe Audition e Windows Movie Maker.

Hobby e passioni

Amo il cinema, l'arte, la fotografia. Ho partecipato come esperta del cinema di David Lynch, all'interno del corso sul regista promosso dall'Associazione "ARSenale delle Arti" presso il cinema Politeama di Poggibonsi e ho realizzato il percorso "Romanticismo, mistero e azione. Siena, un set per tutti i generi" all'interno della Mostra "Siena incontra il cinema" realizzata dall'Associazione culturale "Il Veliero delle arti". Ho collaborato come redattrice per il portale "Teatrionline" e per "L'occhio del cineasta".

A maggio 2022 è uscito il mio libro "Il polimorfismo narrativo e linguistico in David Lynch - INLAND EMPIRE" per la casa editrice Riccardo Condò Editore.

Patente B

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.

LEONARDO MOGGI

Indirizzo **VIA CAPPELLI, 3/B – 53036 POGGIBONSI (SI)**
Telefono **339 4505316**
E-mail leonardomoggi@libero.it – leonardomoggi@pec.it

Nato il 10 Settembre 1964 a Poggibonsi (SI)
Nazionalità Italiana

ESPERIENZA LAVORATIVA

2020	CONOSCIAMO IL CINEMA: IL CINEMA DI ANIMAZIONE
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Sistema Toscana – Lanterne Magiche
Tipo di impiego	Realizzazione del V documentario del cofanetto Conosciamo il Cinema
Principali mansioni e responsabilità	Sceneggiatura, regia, montaggio.
2020	FILM EDUCATION: RETHINKING THE FUTURE – THE FILM CORNER INTERNATIONAL ONLINE CONFERENCE
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Cineteca Italiana
Tipo di impiego	Panel: Tra vedere e fare. Storie e testimonianze di film education.
Principali mansioni e responsabilità	Relatore
2019	EDUCA IMMAGINE- TRENTINO FILM COMMISSION
Nome e indirizzo del datore di lavoro	c/o Format - Via Zanella 10/2 - 38122 Trento
Tipo di impiego	Docenza
Principali mansioni e responsabilità	Docenza per i laboratori didattici
2019	“OPERATORI DI EDUCAZIONE VISIVA A SCUOLA”
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo
Tipo di impiego	Nomina Comitato Scientifico del corso di formazione nazionale per docenti denominato “Operatori di Educazione Visiva a Scuola” previsto dal Piano Nazionale Cinema per la Scuola in attuazione del Protocollo d’Intesa,
Principali mansioni e responsabilità	Redazione del modulo formativo; definizione dei criteri di selezione degli esperti formatori.
2019	CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA, SEDE REGIONE SICILIA
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Cantieri Culturali alla Zisa, Via Paolo Gili, Palermo
Tipo di impiego	Seminario Lanterne Magiche per la Sicilia, 27-28-29 novembre 2019
Principali mansioni e responsabilità	Presentazione del progetto, analisi dei film presentati, coordinamento dei laboratori didattici
2018	INDIRE
Nome e indirizzo del datore di lavoro	via Michelangelo Buonarroti, 10, Firenze
Tipo di impiego	Esperto della progettazione e produzione audiovisiva e multimediale.
Principali mansioni e responsabilità	Riprese, regia e montaggio
2018	FONDATORE E PRESIDENTE, ASSOCIAZIONE “I FIORI BLU”
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione “I Fiori Blu”, via Cappelli 3B, Poggibonsi (SI)
Tipo di impiego	Presidente
Principali mansioni e responsabilità	Organizzazione di eventi, spettacoli teatrali, produzioni video.
2018	FONDAZIONE SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Via delle Fontanelle, 24, S. Domenico di Fiesole - (Fi) Italia
Tipo di impiego	Regista
Principali mansioni e responsabilità	Regia della diretta streaming del concerto del M. Ezio Bosso con l’Orchestra Giovanile Italiana.
2017-2018	FONDATORE E SEGRETARIO, ASSOCIAZIONE “A.V.A.T.A.R.”
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione A.V.A.T.A.R., Teatro Bargagli, via Aringhieri, Casole d’Elsa (SI)
Tipo di impiego	Segretario dal 2017 al 2018
Principali mansioni e responsabilità	Organizzazione di eventi, spettacoli teatrali, produzioni video.

Dal 2010 ad oggi Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità	FONDATORE E DIRETTORE ARTISTICO TVEDO TV http://www.tvedo.tv Direttore artistico, regista Creazione di format, realizzazione degli stessi, stesura delle sceneggiature, creazione di strumenti didattici multimediali per la sezione "Educational", regia per le dirette web di eventi vari (culturali, politici, sportivi), coordinamento della redazione.
Dal 2008 ad oggi Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità	COORDINATORE DIDATTICO DEL PROGETTO LANTERNE MAGICHE Fondazione Sistema Toscana – Mediateca Regionale Coordinatore del progetto di educazione al linguaggio cinematografico "Lanterne Magiche" Coordinamento didattico e amministrativo di n.20 formatori.
dal 1992 ad oggi Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità	DOCENTE PER IL PROGETTO LANTERNE MAGICHE (IN PRECEDENZA DENOMINATO ANDIAMO AL CINEMA) Regione Toscana – Ufficio Cultura; Mediateca Regione Toscana Docente presso gli istituti scolastici di ogni ordine e grado di alcune delle città che hanno aderito ai progetti Lanterne Magiche e Andiamo al Cinema (Empoli, Castelfiorentino, Certaldo, Poggibonsi, Colle Val d'Elsa, Montecatini Terme, Monsummano Terme, Massa, Lucca, Livorno, Arezzo, Volterra) Docenza frontale in classe, con ausilio di audiovisivi; formazione mirata al corpo docente; coordinamento con gli istituti scolastici interessati; produzione di supporti audiovisivi e cartacei finalizzati alla formazione di studenti e insegnanti.
2018 Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità	CENTRO STUDI COMMEDIA ALL'ITALIANA, ASSOCIAZIONE 50EPIÙ Conferenza "NECESSITÀ, PIACERE E DONO. IL CIBO NELL'IMMAGINARIO CINEMATOGRAFICO" Relatore
Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità	FONDAZIONE E.L.S.A. SMARTPHONE VIDEOMAKER, II EDIZIONE Coordinamento del progetto e didattica
Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità	FONDAZIONE TERRITORI SOCIALI ALTA VAL D'ELSA SPOT "DAMMI IL CINQUE" Sceneggiatura, regia e montaggio.
Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità	TOSCANA FILM COMMISSION La Scuola con il Cinema Relatore per il progetto Lanterne Magiche
Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità	CENTRO STUDI COMMEDIA ALL'ITALIANA, ASSOCIAZIONE 50EPIÙ Conferenza "IL BEL MARCELLO" Relatore
2017 Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità	FIERA DIDACTA - INDIRE Relatore ai seminari: "Film literacy, introduzione al programma e agli strumenti didattici"; "Propedeutica per i docenti" e "Esempio di analisi filmica" Relatore per il progetto Lanterne Magiche
Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità	CENTRO STUDI COMMEDIA ALL'ITALIANA, ASSOCIAZIONE 50EPIÙ Conferenza "C'ERA UNA VOLTA ...LEONE" Relatore
Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di impiego	BELVEDERE S.P.A., PECCIOLI (PI) Autore del libro "IL CINEMATOGRAFO A PECCIOLI – EMOZIONI E PASSIONI ATTORNO AL CINEMA PASSEROTTI"

Principali mansioni e responsabilità	Autore
Nome e indirizzo del datore di lavoro	ASSOCIAZIONE A.V.A.T.A.R.
Tipo di impiego	Spettacolo teatrale "IL TAGLIO DEL BOSCO" (da Carlo Cassola)
Principali mansioni e responsabilità	Produzione
Nome e indirizzo del datore di lavoro	OCCHIOBELLO OUTLET VILLAGE SRL
Tipo di impiego	Produzione esecutiva dell'evento di inaugurazione della struttura, 12 aprile 2017
Principali mansioni e responsabilità	Organizzazione generale, gestione degli eventi e delle dirette web e social legate all'evento.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	I.I.S. "FERRARIS – BRUNELLESCHI", VIA RAFFAELLO SANZIO 187, 50053 EMPOLI (FI)
Tipo di impiego	Realizzazione del cortometraggio "RESISTENZE"
Principali mansioni e responsabilità	Regia, produzione e montaggio
Nome e indirizzo del datore di lavoro	FONDAZIONE E.L.S.A.
Tipo di impiego	SMARTPHONE VIDEOMAKER, II EDIZIONE
Principali mansioni e responsabilità	Coordinamento del progetto e didattica
2016	
Nome e indirizzo del datore di lavoro	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI FIRENZE
Tipo di impiego	Realizzazione di video per la presentazione del corso di laurea magistrale PIM
Principali mansioni e responsabilità	Regia e montaggio
Nome e indirizzo del datore di lavoro	UNIVERSITÀ PER STRANIERI DI SIENA
Tipo di impiego	Realizzazione di n.54 video didattici per e-learning
Principali mansioni e responsabilità	Produzione esecutiva e regia
Nome e indirizzo del datore di lavoro	TVEDO SRL
Tipo di impiego	Mediometraggio "CHIEDI ALLA POLVERE" (da John Fante)
Principali mansioni e responsabilità	Co-regia e montaggio
Nome e indirizzo del datore di lavoro	TVEDO SRL
Tipo di impiego	Spot "A CHIANTI TALE" per Consorzio Chianti Classico
Principali mansioni e responsabilità	Produzione, co-regia, montaggio
Nome e indirizzo del datore di lavoro	FONDAZIONE E.L.S.A.
Tipo di impiego	SMARTPHONE VIDEOMAKER, I EDIZIONE
Principali mansioni e responsabilità	Coordinamento del progetto e didattica
2015	
Nome e indirizzo del datore di lavoro	UNIVERSITÀ PER STRANIERI DI SIENA
Tipo di impiego	Realizzazione di n.18 cortometraggi di finzione con finalità didattica per progetto MOOC
Principali mansioni e responsabilità	Produzione, regia e montaggio
Nome e indirizzo del datore di lavoro	ASSOCIAZIONE "IL PARNASO" MONTECATINI
Tipo di impiego	Riprese video per Montecatini Opera Festival
Principali mansioni e responsabilità	Produzione, regia e montaggio
Nome e indirizzo del datore di lavoro	TVEDO SRL
Tipo di impiego	"LA CITTÀ DEL CAVALLO", documentario in tre puntate
Principali mansioni e responsabilità	Produzione, regia e montaggio

2014

Nome e indirizzo del datore di lavoro	ENTE NAZIONALE PER LA CINOFILIA ITALIANA
Tipo di impiego	Realizzazione di n.10 video didattici per le razze canine italiane

Principali mansioni e responsabilità	Produzione, sceneggiatura, regia e montaggio
2013	
Nome e indirizzo del datore di lavoro	MISS ITALIA'S DIARY TVEDO SRL
Tipo di impiego	Racconto della finale di Miss Italia 2013. 3 puntate. Produzione, sceneggiatura, regia e montaggio
Nome e indirizzo del datore di lavoro	I.I.S.S. "Vittorio Fossombroni" via XXV Aprile, 86, 52100 Arezzo
Principali mansioni e responsabilità	THIS IS US Per il progetto "La grande bouffe", finanziato dal programma comunitario Comenius e realizzato in collaborazione con la scuola KA Ekeren (Belgio), regia e montaggio del video di presentazione degli studenti Regia, montaggio
Dal 2008 ad oggi	
Nome e indirizzo del datore di lavoro	LABORATORI DI REALIZZAZIONE VIDEO CIAK SI GIRA I.I.S. "Ferraris – Brunelleschi", via Raffaello Sanzio 187, 50053 Empoli (FI)
Tipo di impiego	Coordinatore didattico, regista e sceneggiatore per i laboratori didattici di realizzazione di cortometraggi.
Principali mansioni e responsabilità	Realizzazione e produzione di cortometraggi insieme agli studenti. Le produzioni del Laboratorio hanno partecipato a numerosi festival in Italia ed hanno ottenuto significativi riconoscimenti.
dal 2004 al 2016	
Nome e indirizzo del datore di lavoro	DOCENTE PER CORSI DI FORMAZIONE Associazione Culturale Storie di Cinema, via Bolzano, 12, 58100 Grosseto
Tipo di impiego	Docente per corsi di formazione sui temi: cinema muto; documentari. Analisi dei classici del cinema. I corsi sono stati realizzati in collaborazione con l'Istituto Polo Bianciardi, il Liceo Statale "A. Rosmini" e con il patrocinio della Provincia di Grosseto.
Principali mansioni e responsabilità	Docenza
2012	
Nome e indirizzo del datore di lavoro	DOCENTE PER CORSI DI FORMAZIONE Armunia Festival Costa degli Etruschi, sede legale Castello Pasquini, piazza della Vittoria, 1, 57012 Castiglioncello (LI)
Tipo di impiego	Docente esterno senior per progetto formativo "I mestieri del cinema", progetto formativo organizzato in collaborazione con Fondazione Sistema Toscana Mediateca (FI), Alfea Cinematografica (PI) e Istituto istruzione superiore polo commerciale artistico grafico musicale (GR)
Principali mansioni e responsabilità	All'interno del corso per Illuminotecnico, docenza su linguaggio e tecnica cinematografica
2001	
Nome e indirizzo del datore di lavoro	DOCENTE PER CORSI DI FORMAZIONE IRRE Toscana (adesso Agenzia Nazionale per lo Sviluppo dell'Autonomia Scolastica)
Tipo di impiego	Corsi di formazione sul linguaggio cinematografico per gli insegnanti delle scuole di ogni ordine e grado
Principali mansioni e responsabilità	Docente responsabile per le aree di Firenze, Prato e Pistoia
dal 1990 ad oggi	
Nome e indirizzo del datore di lavoro	SCENEGGIATORE E REGISTA Libera professione
Tipo di impiego	Ha realizzato numerosi video istituzionali, industriali, culturali, per aziende ed enti pubblici, di cui qui vengono indicati alcuni degli esempi più significativo. Attualmente, la produzione è finalizzata all'inserimento nei palinsensti della web tv TvedoTV, di cui è fondatore
Principali mansioni e responsabilità	Sceneggiatura, regia, post produzione.
2013	
Nome e indirizzo del datore di lavoro	PARACADUTISTI (TITOLO PROVVISORIO) 186° Reggimento Paracadutisti "Folgore", Piazza Amendola, 27, 53100 Siena
Tipo di impiego	Video finalizzato alla presentazione e divulgazione delle attività militari dei paracadutisti del 186° Reggimento "Folgore", di stanza a Siena. Progetto attualmente in fase di post produzione.
Principali mansioni e responsabilità	Regia, montaggio.

BALLADE OF WOMEN – LA BALLATA DELLE DONNE

Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Monte dei Paschi di Siena, Palazzo Sansedoni, via Banchi di Sotto, 53100 Siena
Tipo di impiego	Regia e montaggio del video sulla mostra interattiva Ballade of Women, realizzata da Università degli Studi di Siena, Interactive Institute Swedish ICT, Eindhoven University of Technology
Principali mansioni e responsabilità	Regia, montaggio.
2008-2012	VIDEO ISTITUZIONALI
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Oticon Italia srl, via Panciatichi, 94, 50127 Firenze
	Hypermedia Produzioni Multimediali srl, via del Campofiore 102, 50136 Firenze
	Oticon: multinazionale danese, produce soluzioni audioprotesiche
	Hypermedia: servizi e tecnologie per la comunicazione multimediale
Tipo di impiego	Ricerca e selezione di filmati per la realizzazione del video
Principali mansioni e responsabilità	Ricerca, selezione immagini, montaggio video.
2012	SUMMER SCHOOL ANTROPOLOGIA MONDO ANTICO
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Siena, Facoltà di Lettere e Filosofia, via Roma, 53100 Siena
Tipo di impiego	Riprese e montaggio dei lavori della Summer School "Nuove prospettive sull'insegnamento delle materie classiche nelle scuole" organizzata dal Centro Interdipartimentale di Studi sull'Antropologia del Mondo Antico.
Principali mansioni e responsabilità	Regia, montaggio, coordinamento con i docenti, pubblicazione, promozione.
2012	"LE CARTOLINE DI ANTONIO" - INTERVISTA A ANDREA CAMILLERI
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Partito Democratico Siena, Via Rosi, 34, 53100 Siena
Tipo di impiego	Riprese e montaggio della conversazione tra Andrea Camilleri e il prof. Maurizio Boldrini (Università di Siena) sull'amicizia epistolare di Andrea Camilleri con Antonio Tabucchi.
Principali mansioni e responsabilità	Regia, montaggio, coordinamento, promozione.
2011	"LA CASA CHE VORREI" - SPOT PUBBLICITARIO
Nome e indirizzo del datore di lavoro	L 3 S.R.L., via del Masso, 36, 53036 Poggibonsi (SI)
Tipo di impiego	Riprese per uno spot promozionale delle attività dell'azienda.
Principali mansioni e responsabilità	Sceneggiatura, regia, montaggio, post produzione.
2007	"L'AMORE CONTRO L'AIDS"
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Azienda U.S.L. 7, Piazza Carlo Rosselli, 26, 53100 Siena
Tipo di impiego	Realizzazione di breve video didattico sulla prevenzione delle malattie sessualmente trasmissibili.
Principali mansioni e responsabilità	Sceneggiatura, ricerca immagini, montaggio, post produzione.
2007	"LA CITTÀ CHE CAMBIA"
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Poggibonsi – Ufficio Cultura, piazza Camillo Benso Conte di Cavour, 2, 53036 Poggibonsi
Tipo di impiego	Produzione di un documentario che raccontasse la trasformazione urbanistica della città di Poggibonsi, attraverso le voci di cittadini comuni, esperti del settore urbanistico e autorità locali.
Principali mansioni e responsabilità	Sceneggiatura, regia, montaggio, post produzione.
2006 - 2007	"TRACCE DI MEMORIA" - IN COLLABORAZIONE CON FRANCESCO FALASCHI
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Mediateca Digitale della Maremma, c/o Associazione Culturale Storie di Cinema, via Bolzano, 12, 58100 Grosseto
Tipo di impiego	Realizzazione di un video di divulgazione dei materiali audiovisivi che hanno come protagonista la Maremma
Principali mansioni e responsabilità	Sceneggiatura, commento in video.
2002 - 2006	"CONOSCIAMO IL CINEMA"
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Regione Toscana – Ufficio Cultura; F.I.C.E. (Federazione Italiana Cinema d'Essai)

Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità	Realizzazione di quattro documentari didattici, corredati di libretto esplicativo, finalizzati alla comprensione del linguaggio cinematografico. “Capire il film: “Immagini e suoni”; “Capire il film: “Il montaggio”; “Capire il film: “La musica nel cinema ”; “Capire il film: “Gli effetti speciali”. Sceneggiatura, ricerca delle immagini, montaggio, regia.
2006 Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità	“DISAGIO E SAPERI ARTISTICI” A CURA DI GAETANA ROSSI E FABIO TAMBURINI IRRE Toscana (adesso Agenzia Nazionale per lo Sviluppo dell'Autonomia Scolastica) Autore del saggio “Il cinema, ovvero l'arte di raccontare con le immagini e i suoni” Scrittura.
2005 Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità	“POLITEAMA: LA SCENA E LO SCHERMO. STORIA DI UN TEATRO” Comune di Poggibonsi – Ufficio Cultura, piazza Camillo Benso Conte di Cavour, 2, 53036 Poggibonsi Realizzazione di un documentario sulla storia del Teatro Politeama di Poggibonsi, nell'occasione dell'inaugurazione del centro multimediale Politeama di Poggibonsi. Il video è stato trasmesso dal Telegiornale di Rai Tre Toscana Ideazione, produzione, montaggio, post produzione
2005 Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità	“MOZART, L'AMORE E LE SIGARETTE” Libera professione. Produzione e realizzazione di un cortometraggio di fiction. Il cortometraggio è stato selezionato in 30 concorsi nazionali e internazionali e ha ricevuto 17 premi. Sceneggiatura, regia, produzione, montaggio.
2001 Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità	“EDUCAZIONE AL CINEMA E ATTRAVERSO IL CINEMA. STRUMENTI PER LA DIDATTICA” - A CURA DI LAURA MARINI E SERGIO VANNINI (LIBRO + VIDEOCASSETTA) IRRE Toscana (adesso Agenzia Nazionale per lo Sviluppo dell'Autonomia Scolastica) Autore di un saggio contenuto nel libro; montaggio delle immagini contenute nella videocassetta. Scrittura; montaggio; ricerca immagini

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

1992 - 1993	Corso per Esperto Comunicazione e Tecnica Pubblicitaria, denominato Master.
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	CeDiCom – Associazione culturale e agenzia formativa - Firenze
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Tecnica pubblicitaria; storia del giornalismo; tecnica di indagine nel sondaggio; tecniche relazionali; tecniche della comunicazione verbale; tecniche della comunicazione audiovisiva; marketing.
Qualifica conseguita	Diploma
Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	
1989 - 1992	Ipotesi Cinema – Bassano del Grappa
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Laboratori di Cinema, organizzati e diretti da Ermanno Olmi
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Sceneggiatura; regia; montaggio
Qualifica conseguita	
Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	
1983 - 1991	Università degli Studi di Siena
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Laurea in Lettere Moderne, indirizzo Musica e Spettacolo.
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Storia e critica del cinema; Storia della musica moderna; Storia della musica medievale; Storia del teatro; Estetica.
Qualifica conseguita	Diploma di Laurea (110 e lode)

CAPACITÀ E COMPETENZE**PERSONALI**

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

INGLESE

Capacità di lettura
Buona
Capacità di scrittura
Scolastica
Capacità di espressione orale
Scolastica

CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI

Ha un'ottima capacità di lavorare in gruppo, manifesta attitudine alla leadership.

CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE

Ha ottime capacità organizzative, maturate in anni di pratica lavorativa; ottime capacità di organizzazione del lavoro del team; possiede inoltre buone capacità di amministrazione patrimoniale ed esperienza nella rendicontazione finale dei progetti.

CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE

Ottima conoscenza dei principali sistemi operativi proprietari MS Windows; ottima conoscenza dei principali applicativi per il video editing (Adobe Premiere; Adobe After Effects; Adobe Audition; Avid; Final Cut); ottima conoscenza dei principali applicativi di photo editing (Adobe Photoshop; the Gimp). Discreta conoscenza di Adobe Dreamweaver.

CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE

Possiede ottime capacità creative, legate al lavoro di scrittura e regia.

PATENTE O PATENTI

In possesso di patente B, automunito.

Poggibonsi, 12/11/2020

Matteo Vanni

Professione: Regista, DOP, Operatore Video, Montaggio

Nazionalità: italiana

Data di nascita: 1985-08-07

Indirizzo: Via del Ponte Nuovo 89/B

Telefono: +393496471481

Email: matteovanni@gonzodesign.it

Co-founder Gonzo Design Italia 2015 - Attuale

Fondati nel 2015 siamo un gruppo di professionisti nella produzione video attivi a Firenze e in tutto il territorio. Grazie all'unione delle singole esperienze abbiamo avuto modo di lavorare con aziende di vari settori tra cui FCA, ANAS, UCI Cinemas, Sky, Locauto, Ghetti, InViola Card, Bella Lodi e molti altri, contraddistinguendoci dai nostri competitor per l'apporto emozionale che diamo ai nostri progetti e per il lavoro di regia sempre curato, attento ai dettagli e alle performance attoriali.

Istruzione

Diploma Scientifico _

Liceo Scientifico Don Bosco

Firenze, 1999 - 2003

Diploma indirizzo Scientifico con il voto di 76/100

Certificati e corsi

Workshop Regia per Videoclip presso Run Academy di Gaetano Morbioli

Workshop di Social Media Marketing presso SMWRome

Competenze

- Regia
- DOP
- Operatore Video
- Montaggio
- Fotografia
- Post-produzione Fotografica

Lingue

- italiano, native
- Inglese, intermediate

Attività lavorative

Fotografo e Post-produzione Fotografica per portale web e-pitti per varie edizioni di Pitti Uomo, Pitti Bimbo e Pitti Filati.

Gestione e organizzazione di live streaming per conferenze: Pycon (ed. 7 - 10); Europython 2017 - 2019 - 2020; GoLab; RustLab; QtDay; ADASS Conference;

Regia e DOP per il videoclip "Motivo"

Regia e DOP videoclip per Falisca "Tutto in una notte"

DOP per lo spot "Personal Interactive Experience"

Operatore Video per "Candid Camera" con Ciccio Valenti

Regia e DOP per lo spot "4390 InViola Card AC Fiorentina" con Lorenzo Baglioni e Sergio Forconi

Regia e DOP per videoclip musicale della band Progressive Experience "Glossolalia" e "This War"

Regia e DOP per il videoclip per Fuori Dagli Schemi "Noi siamo storie"

Regia e DOP per il documentario "Nato Immigrato" promosso da Associazione Culturale One4All

Regia e DOP per lo spot "Il Gran Ducato" per FIAT con Sergio Forconi e Alessandro Perilli

Regia e DOP per lo spot "A Colpo Sicuro" per il servizio Selected4U di Alfa Romeo e Jeep

Regia e DOP per la miniserie web "Proprio Lui?" di UCI Cinemas

DOP e Montaggio del cortometraggio "L'Immutabile Divenire"

Regia e DOP per la spot series "Servizio Elefast" di Locauto

Regia e DOP per lo spot "Moviment Park" di Alta Badia

DOP e Montaggio per il Trailer Pilot "Tuscan Dirty Fable" di Giovanni Guidelli

Regia e DOP per lo spot "Natale Mercedes-Benz Roma"

Regia per il videoclip "InSicurezza" campagna di sensibilizzazione #GuidaeBasta di ANAS

DOP riprese in studio per il videoclip "La domanda e l'offerta (feat. Luiss)" di Lorenzo Baglioni

DOP riprese in studio per il videoclip "La tartaglia e il reggilattine" di Lorenzo Baglioni

DOP e Montaggio per il cortometraggio "Farinata: La Tredicesima Notte" di Giovanni Guidelli

DOP e Montaggio per il documentario "Siena, Genio Creativo dell'Uomo" di Francesco Bruschettini con Alessandro Benvenuti e Gianna Nannini in onda su Sky Arte

DOP e Montaggio per la web serie "Perle di Siena" di Francesco Bruschettini

DOP e Montaggio per spot "Bella Lodi - Raspadura"

DOP e Montaggio per spot "Bella Lodi - Lodigiana"

DOP e Montaggio per spot "Sicily by Car"

DOP e Montaggio per spot "Sicily by Car Inverno"

Regia e DOP "La Toscana siamo noi" per il concorso Toscana in spot 2020. Si riparte!

DOP per "Generazioni" di Giovanni Guidelli, secondo premio per il concorso Toscana in spot 2020. Si riparte!

DOP per il cortometraggio "O." Di Francesco Bruschettini

Regia e soggetto per il cortometraggio "Un Giorno di Luce"

DOP e Montaggio per il cortometraggio "C'era una volta a Ribolla" di Giovanni Guidelli

DOP per il cortometraggio "Una mela al giorno" di Simone Vacca

DOP e Produttore per episodio pilota di serie tv "Ultima Vittima" di Daniele Favilli

DOP per spot pubblicitario "Opera San Francesco" per la regia di Francesco Rossi

DOP per spot pubblicitario "Unconventional Cosmetics"

Altre info:

- Socio Kahuna Film srl

- Membro del Comitato Cinema CNA di Siena

- Giurato e membro del comitato di selezione nel Pegaso Film Festival promosso da Associazione Culturale One4All

CURRICULUM CINEMA SANT'AGOSTINO COLLE DI VAL D'ELSA

Il Cinema è gestito da un'Associazione Culturale denominata "Cinema Teatro S. Agostino" con sede in Colle di Val d'Elsa, in piazza S. Agostino numero 7 gestisce il Cinema Teatro Sant'Agostino e cura la diffusione della cultura cinematografica sul territorio. L'associazione ha carattere volontario e non ha scopi di lucro e si propone di raggiungere finalità educative, formative, sociali, promozionali, culturali e assistenziali in favore dei giovani, con l'esplicito riferimento all'ispirazione cristiana ed al sistema educativo di Don Bosco. Altro scopo dell'Associazione è quello di contribuire alla crescita integrale dei giovani, corrispondendo alla loro domanda educativa e favorendo le loro iniziative impegnate nell'area della cultura, dello spettacolo e del tempo libero, con lo scopo di promuovere le attività culturali, formative, ricreative, organizzative e produttive nell'ambito della cultura cinematografica e dei linguaggi audiovisivi.